



V Å R 2 0 2 1



Det sies at det er i nedgangstider at kunsten og kulturen får de største oppsvingene.

Om vi har nedgangstider nå, er kanskje et fortolkningsspørsmål. Det merkes i alle fall at vi er i en unntakstilstand, og at vi nå har kommet inn i fase 2, hvor vi har lært oss å leve med pandemien. Dog merkes en utålmodighet, her vi flyter omkring i usikkerheten.

Arktisk kultursenter ønsker å fremstå som en trygg havn; et sted det er mulig å komme til for å oppleve noe annet. Et sted hvor man kan møte folk, ta en albue-hilsen, få en felles opplevelse. Noe å snakke om.

Det er mulig det er innbilning, men vi som jobber her i huset merker kanskje en ekstra gnist blant publikum, en iver etter opplevelse, hvis intensitet har blitt forsterket? Kommer vi nærmere hverandre nå, med en slags «omsorg i koronaens tid»?

Vi gleder oss til å ta dere imot, med et ekstra rikt og mangfoldig program.

Velkommen



NYTTIG INFORMASJON

Arktisk kultursenter selger det antallet billetter ved hvert arrangement, som gjør det mulig å overholde myndighetenes bestemmelser for avstand.

Billetter må forhåndskjøpes på aks.no

Billetter til rullestolbrukere og ledsagere kan spesifiseres ved kjøp. Gyldig ledsagerbevis må kunne fremvises.

Hvis man har problemer med å kjøpe billetter via internett, er det mulig å komme innom Arktisk kultursenter på dagtid. Ta eventuelt kontakt med Turid Karlsen på telefon 918 24 963.

Det selges unummererte billetter til alle forestillinger.

Rabatterte billetter er gyldige sammen med moderasjonsbevis.

Billetter refunderes ikke, unntatt ved avlyste forestillinger eller ved sykdom.

Gavekort kan kjøpes på aks.no

Ole Olsen-salen og Frityren har teleslynger.





Adam Douglas Nyttårskonsert

Vi starter det nye året med et SMELL av en annerledes nyttårskonsert!

Adam Douglas sang seg inn i alle hjerter i NRKs Stjernekamp 2018, og siden har han spilt utsolgte konserter over det ganske land. Den vanligvis så sjenerte mannen henter inspirasjon fra den fargerike og dampende soulmusikken, og han tar skikkelig fyr når han entrer scenen.

Scene Finnmark reiser med alle sine musikere i denne heidundrende åpningen på vårsesongen.

I samarbeid med Scene Finnmark.

Lørdag 9.1 • kl. 20.00 • Ole Olsen-salen
Ordinær kr 370 • Honnør kr 270



Fortsatt Helt i 100!



Hammerfest Blandede Kor Jubileumskonsert

Hammerfest blandede kor er helt i 100, og vel så det!

19. mars 1920 ble Hammerfest blandede kor stiftet, da 18 kommende korsangere kom sammen i det gamle Logelokalet i Hammerfest.

På dagen 100 år senere, 19. mars 2020, skulle koret feire jubileum med en storslått konsert i Ole Olsen-salen i Arktisk kultursenter.

Den 13. mars stengte Norge ned på grunn av koronapandemien, og det ble dessverre ingen konsert.

Men, koret gir seg ikke!

15. og 16. januar braker det løs med jubileumskonserter.

Vi får høre perler fra korets mangslungne repertoar gjennom 100 år: jazz, ragtime, folketonar, Grieg, ballader og symfonisk rock; til og med en salme finner veien til scenen. Konserten ledes av korets dyktige og stødige dirigent, Elena Brovold.

Hammerfest blandede kor er både godt og blandet, med om lag 50 aktive medlemmer av alle kjønn og i alle aldre. Nå er de skikkelig klare for endelig å feire jubileum!

Fredag 15.1. kl.19.00 • Lørdag 16.1. kl.17.00 • Ole Olsen-salen
Kr 300



Oversett

Da de oppdaget at en oversatt låt av Joni Mitchell ga publikum en nesten bedre opplevelse av hvem vi er som nordlendinger, enn sanger av lokale skaldar, tok de grep og lagde en helaften med oversettelser av gode utenlandske sanger.

«Let it be», ble til «La det fær», og Billie Jean ble til noe ganske annet...

Marte Valle synger og spiller sammen med Håkon Mjåset Johansen på trommer/perkusjon, og Håvard Lund på bassklarinett. En usannsynlig stilig besetning, i en konsert som vi anbefaler på det varmeste.

I samarbeid med Scene Finnmark.

Tirsdag 19.1 • kl. 19.00 • Frityren
Ordinær kr 250 • Honnør kr 200



RIKS
TEATRET

Peer Gynt

Hva er det å si om denne klassikeren, som ikke har blitt sagt? Historien om Peer Gynt er på mange måter historien om Norge, og det er jo både til å le og gråte av.

Dette er en moderne og bearbejdet versjon, der man spør: Hva skjer med vår oppfatning av Peer Gynt når vi kommer skikkelig tett på, hjemme på kjøkkenet hos Peer?

Forestillingen har fått strålende anmeldelser; Dagbladet vartet sågar opp med en sekser.

Med Anders Baasmo, Gisken Armand, Ola G. Furuseth, Jan Sælid og Thea Lambrechts Vaulen.

Regi: Ole Anders Tandberg.

Lørdag 23.1 • kl. 18.00 • Ole Olsen-salen
Ulike priskategorier



Jonas Alaska

Etter at han måtte avlyse i høst (ryktet forteller om en skateboardulykke), hev alle seg rundt og vi fikk en ny dato, så her kommer han!

Nostalgi, barndomshistorier, ubehagelige tenåringsøyeblikk, humoristiske betraktninger, både uforbeholden og ulykkelig kjærlighet; alt dette er tematikk i Jonas Alaskas tekstunivers. Han er en av disse artistene som virkelig når gjennom støyen, og han treffer publikum i både små og store forsamlinger med sine nære låter og særegne gitarspill. Hans selvtitulerte album fra 2011 er blant de beste norske platene i det siste 10-året, og siden har det kommet mer og mer gull. Hans siste album «Roof came down» er helt klart på årets topp 5-liste. Det ligger an til en konsert med fantastiske låter med en av vår tids beste artister.

Fredag 29.1 • kl. 20.00 • Frityren
Ordinær kr 350 • Honnør kr 300



Solkonsert med Ola Bremnes

Ola Bremnes feirer at sola kommer tilbake til Finnmark. Solkonsertene til Bremnes har vært en populær kulturbegivenhet i Harstad i mange år, og nå er det endelig finnmarkingene sin tur til å få oppleve hans komposisjoner og betraktninger. Her forteller han om året som har gått gjennom nyskrevne vers, og mellom strofene blir det mye fin musikk. Med seg har Ola Bremnes to av landets fineste gitarister: Tore Bruvoll og Terje Nohr.

I samarbeid med Scene Finnmark.

Onsdag 3.2 • kl. 19.00 • Frityren
Ordinær kr 250 • Honnør kr 200



Sámeálbmotbeaivi

Samefolkets dag

Mii dearpalit fas stuora-goavdása go ávvudit sámeálbmotbeaivi albma láhkai. Ovttas skuvllaiguin, mánáidgárddiiguin, Gula servviin ja Hámmerfeastta dáiddaservviin ráhkadit feastta mii čuohcá olles vissui.

Marit Hætta Øverli lea programmas, seammá lea Adrian Angelico. Marja Helena Fjellheim Mortensson boahdá, dat duodái lea hávski! Doaluin vuvdojuvvo sámi biepmu, lea maid luhkkačájálmás, giellaoahpahus-popups ja lohkančiehkka.

Láiddesteaddji: June Pedersen, Gula searvi
Čájáhusrahpan Dáiddasearvis, Hanne Grethe Einarsen

Doalut lea ovttasbargu Norgga kulturfoanddain

Også i år slår vi på stor-runebomma og feirer Samefolkets dag på skikkelig vis.

Sammen med skoler og barnehager, foreningen Gula og Hammerfest kunstforening lager vi fest som preger hele huset.

Av programmet kan vi røpe at Marit Hætta Øverli kommer, og det gjør sannelig Adrian Angelico også. At Marja Helena Fjellheim Mortensson kommer, vil vi si er en liten sensasjon!

Det blir samisk mat og luhkka-visning, språkopplærings-popups og lesekkrokk.

Konferansier: June Pedersen, foreningen Gula
Vernissasje i Kunstforeningen: Hanne Grethe Einarsen

Lávvardat 6.2 • kl. 14.00 • Olles AKS • Feastakonsearta dii.1800

Konseartabilehtat: Ráveslmmoš: 250 ru. Honnør: 200 ru. Vuollet 16 jagi: nuvttá

Lørdag 6.2 • kl.14.00 • Hele AKS • Festkonsert kl. 18.00

Konsertbilletter: Voksne kr 250 • Honnør kr 200 • Barn under 16 år gratis



Magyar Hot Club

Temperament og virtuositet – lite kan måle seg med den ungarske folke-musikken!

Ungarske Erika Toth, bosatt i Harstad, tar med seg trioen Rio de Trokkones på turné for å spille tradisjonell og klassisk musikk, fremført på ungarsk vis. Det har de gjort tidligere også, fra Larvik i sør til St. Petersburg i øst, på bygdehus og i kulturhus, skoler og utescener.

Responser har vært overveldende!

Det gnistrer av denne gjengen, med en sjelden intensitet, glede og enestående galskap!

Erika Toth	fiolin
Ola Asdahl Rokkones	saxofon
Rune Larsen	akkordeon
Pål Thorstensen	kontrabass

I samarbeid med Scene Finnmark.

Tirsdag 9.2 • kl. 19.00 • Frityren
Ordinær kr 250 • Honnør kr 200



Frøydis Grorud med band

I 20 år stod hun i front på tv-skjermen i det populære tv-programmet Beat for Beat.

Underveis har hun også gjort veldig mye annet musikalsk, og fellesnevneren i det hun driver med er sober kvalitet. Hennes siste album «End of a Beautiful Story» kom i år.

Dette er musikk som kiler øregangene på en vennlig måte, og vi gleder oss til å høre det fremført fra scenen.

I samarbeid med Scene Finnmark.

Tirsdag 16.2 • kl. 19.00 • Frityren
Ordinær kr 250 • Honnør kr 200

MIDT I UKA MIDT PÅ DAGEN



Velkommen, Regine

Regine Norman opplevde en dramatisk oppvekst i Bø i Vesterålen og i Breivika utenfor Harstad. Cellist Runa Bergsmo og pianist Ann-Sofie Godø har latt seg fascinere av en skikkelse som opplevde mye vanskeligheter i sitt tidlige liv, men som likevel reiste seg og ble Nord-Norges første kjente kvinnelige forfatter.

Med vakker musikk levendegjør denne forestillingen Regines dramatiske liv.

Bergsmo og Godø har skrevet og regissert det hele sammen med Marit Adeleide Andreassen.

Velkommen, Regine har fått meget god mottagelse i Troms og Vesterålen.

I samarbeid med Scene Finnmark.

Onsdag 24.2 • kl. 12.00 • Foajéen
Kr 100

En smuk aftenssang

Herrene Nils Anders Mortensen og Knut Erik Sundquist er to av Nord-Norges fremste musikere. Inspirerte av Jan Johansens ikoniske album «Jazz på Svenska» har de gravd dypt, og funnet musikalske skatter blant nordnorske og kvenske folketoner, samt joik.

Med piano og bass ønsker de velkommen til en vakker musikalsk reise i vårt mangslungne nye storfylke.

Her er risiko for en solid dose humor!

I samarbeid med Scene Finnmark.

Lørdag 13.3 • kl. 13.00 • Foajéen
Ordinær kr 250 • Honnør kr 200



UKM 

Ung Kultur Møtes

Vi gleder oss til en ettermiddag sammen med kommunens ungdom, der de boltrer seg med tekst, musikk og andre kulturelle uttrykk. Dette blir en flott forestilling.

Selv om dette er gratis, må alle registrere seg/melde seg på via vårt billettsystem.

Lørdag 13.3 • kl. 15.00 • Frityren
Gratis



Skrattegalla

Spenn på deg lakksko eller pumps, og forbered lattermusklene.

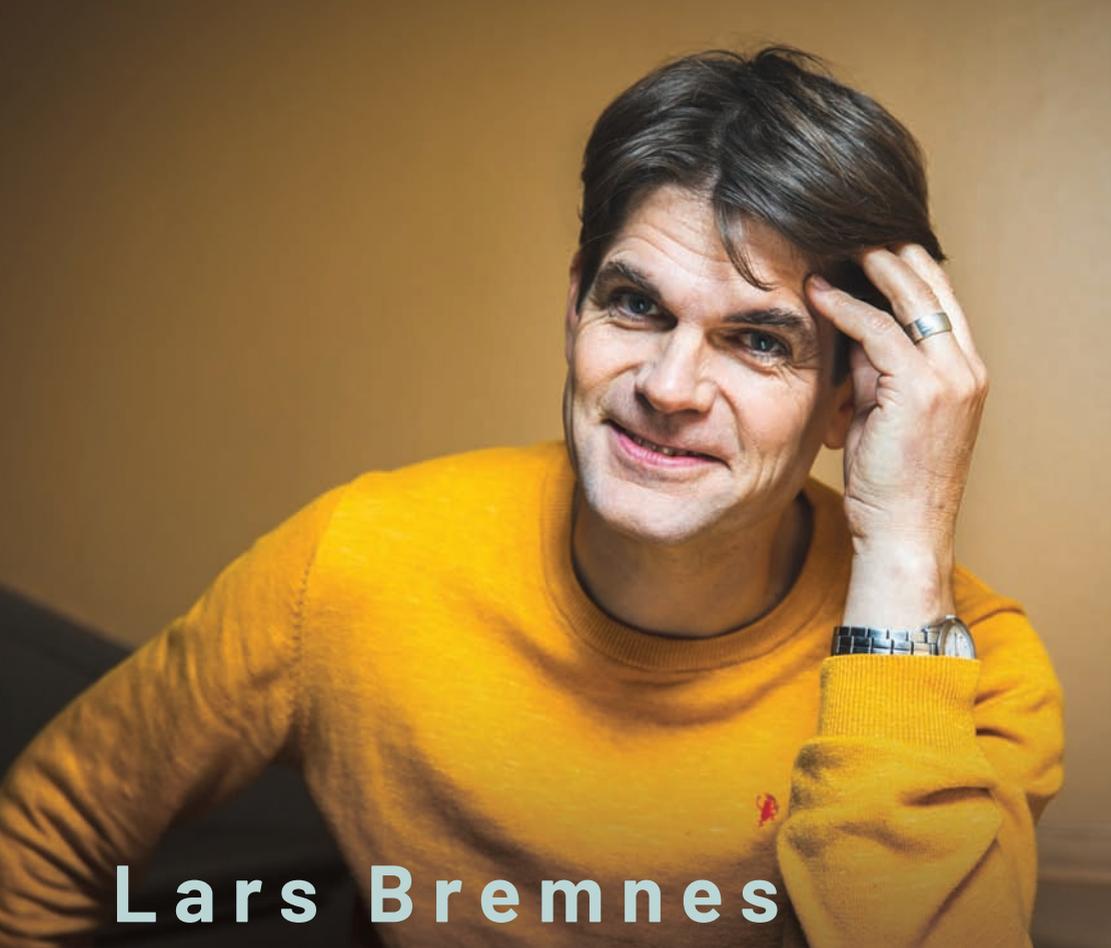
Her kommer:

Hans Morten Hansen, Trine Lise Olsen, Christoffer Schjelderup, Thomas Leikvoll, Pål Riise og Tommy Berg.

Livsforlengende humor!

Søndag 14.3 • kl. 18.00 • Ole Olsen-salen
Ulike priskategorier

Dato	Hvem	Hva	Tid	Hvor
9.1	Adam Douglas	Konsert	20.00	Ole Olsen
15.-16.1	Hammerfest Blandede kor	Konsert	Diverse	Ole Olsen
19.1	Oversett	Konsert	19.00	Frityren
23.1	Peer Gynt (Riksteateret)	Teater	18.00	Ole Olsen
29.1	Jonas Alaska	Konsert	20.00	Frityren
3.2	Ola Bremnes	Konsert	19.00	Frityren
6.2	Sá me álb mot beaivi Samefolkets dag	Konsert m.m.	14.00	Olles AKS Hele AKS
9.2	Magyar Hot Club	Konsert	19.00	Frityren
16.2	Frøydis Grorud med band	Konsert	19.00	Frityren
24.2	Velkommen, Regine	Konsert	12.00	Foajéen
13.3	En smuk aftenssang	Konsert	13.00	Foajéen
13.3	Ung Kultur Møtes	Forestilling	15.00	Frityren
14.3	Skrattegalla	Stand-up	18.00	Ole Olsen
18.3	Lars Bremnes	Konsert	19.00	Frityren
19.3	Janove	Konsert	20.00	Ole Olsen
20.3	Høna, egget og reven (Riksteateret)	Barneteater	17.00	Ole Olsen
21.3	Oppstryk Finnmark	Konsert	13.00	Ole Olsen
24.3	Marion Ravn	Konsert	19.00	Frityren
7.4	Elephant9	Konsert	19.00	Frityren
10.4	Pang! (Riksteateret)	Teater	18.00	Ole Olsen
16.4	Der er alt ødeland (Hålogaland Teater)	Teater	18.00	Frityren
23.4	Operapub	Konsert	20.00	Foajéen
24.4	Dag Sørås	Stand-up	19.30	Ole Olsen
28.4	Tullskattesnutene	Barnekoncert	18.00	Frityren
30.4	Erlend Apneseth trio	Konsert	20.00	Frityren
5.5	Schlagerminner	Konsert	12.00	Foajéen
8.5	Barnas Verdensdag	Aktiviteter	12.00	Hele AKS
20.5	Petter Carlsen	Konsert	19.00	Frityren
28.5	Vårsonate	Lunsjkoncert	12.00	Frityren



Lars Bremnes

«Spelle for de gale» er tittelen på Lars Bremnes' album som kom i mars.

Gjennom mye radiospilling på P1 har tittellåten nådd langt ut til folk. Det er en gripende historie om både fordommer og gammelt vennskap.

Nå skal Lars ut å spille de nye sangene for et lyttende publikum rundt om i landet.

Med seg har han en ny samarbeidspartner; Øystein Myrvoll fra Langfjordbotn spiller synthesizer og piano.

Lars' varme stemme og Øysteins elektroniske verden har vist seg å være en super kombinasjon.

Publikum kan glede seg til en varm og gnistrende kveld.

Torsdag 18.3 • kl. 19.00 • Frityren
Ordinær kr 300 • Honnør kr 250



Janove Barrikadeballader

Hei.

Jeg har brukt våren og sommeren til å ferdigstille et nytt knippe låter, alene på pianoet. Det har blitt til «Barrikadeballader», og det ble sluppet på vinyl lørdag den 5. september 2020.

Albumet byr på musikk inspirert av det håpet og samholdet som må ha vært i skyttergravene, natten før det smeller. Derav navnet Barrikadeballader. Kall det gjerne en oppfølger til «Spindelvevri».

Som alltid har jeg kost meg glugg ihjel med å designe min egen scenografi. Denne gangen blir jeg som en dukke i mitt eget teater inni min egen «La Scene Miniature», en scene på scenen. Det er bare å vri opp spilledåsen, så begynner konserten.

Sitat fra min favorittlåt «Eg spår»: «Alt i alt, det er aldri så galt at det ikkje er godt når ei dør lukker seg igjen og blir låst, og ei annen lukker seg opp».

Janove

Fredag 19.3 • kl. 20.00 • Ole Olsen-salen
Kr 450



RIKSTHEATRET

Høna, egget og reven

Det er ikke så gøy å være Høna når Egget hennes plutselig blir borte. Særlig ikke når hun finner en rev i reiret der Egget lå.

Riksteatret byr på en NYKLEKKET teaterforestilling for de minste. Her møter du Høna; en søt, selvoptatt og smånervøs eggemor.

Og Reven; en smart og sosial type.

Sammen legger de av sted på jakt etter det bortkomne Egget.

Det blir en spennende og verdensomspennende reise, der de underveis møter mange forunderlige EGGSPERTER: en struttende og streng Strutsemor, en pertentlig og plettfri Pingvinfar, en hær hodeløse lus og en kappende, kuttende krokodillekokke.

Høna, egget og reven er en morsom forestilling om vennskap, tilhørighet og motgang, og om barn som blir annerledes enn foreldrene hadde forventet.

En hyllest til det uperfekte livet!

For barn fra 4 år og alle voksne.

Lørdag 20.3 • kl.17.00 • Ole Olsen-salen

Ulike priskategorier



Oppstryk Finnmark

Oppstryk Finnmark er et orkester som to ganger i året samler strykere i alle aldre til samspill.

Samlingene gjennomføres i Finnmark og Murmansk fylke, og denne gangen har vi gleden av å ønske Oppstryk Finnmark velkommen til Arktisk kultursenter.

Kulturskolepedagoger fra Finnmark leder de yngste strykerne, og Scene Finnmarks kammergruppe Ensemble Noor medvirker som gruppeledere.

Konsertmester er ingen ringere enn fiolinist Miriam Helms Ålien.

Medvirkende:

Oppstryk Finnmark

Ensemble Noor

Konsertmester: Miriam Helms Ålien

Dirigent: Lars-Erik ter Jung

Søndag 21.3 • kl. 13.00 • Ole Olsen-salen

Gratis



Marion Ravn

Som 14-åring reiste hun verden rundt sammen med barndomsvenninen Marit Larsen. Senere ble det solokarriere som innbefattet duett og turné med Meat Loaf, samt turneer med Pink og Lionel Richie. Dobbeltalbumet «Scandal Vol 1 and Vol 2» vakte berettiget oppsikt, og norskspråklige «Mellom disse 4 vegger» fikk god mottagelse, ikke minst på grunn av «Ikke deg», duetten med Magnus Grønneberg.

Det siste året har hun spilt Éponine i «Lés Misérables» på folketeatret i Oslo, samt at hun har spilt inn et nytt album som er rett rundt hjørnet. Hun har også tid til tv-opptredener, i NRK og TV2.

Marion Ravn er en helstøpt artist, som sammen med gitarist Jan Ole Kristensen vil lage nydelig stemning i Frityren.

Onsdag 24.3 • kl. 19.00 • Frityren
Ordinær Kr 300 • Honnør kr 250



Elephant9



NORSK
KULTURFOND
Kulturrådet

Elephant9 er et musikalsk monster man knapt har sett sidestykke til - verken i Norge eller i internasjonal sammenheng.

Dette høres ut som en voldsom uttalelse, men i tilfellet Elephant9 er den sann. Medlemmene, som har fartstid i Bigbang, Shining, Motorpsycho, Supersilent, Hver gang vi møtes(!) og en rekke andre konstellasjoner, har i Elephant9 funnet den ultimate plattformen for å spille sine mange influenser og egen musikalitet.

Gjennom Torstein Lofthus sitt hasardiøse trommespill, bassist Nikolai Hængsles stramme rytmiske regi og Ståle Storløkkens kompromissløse, fargerike orgel- og synth-ekspadere, skaper trioene musikk som får voksne mennesker til å gi seg hen og banne i glede, og tørke tårer samtidig.

Med kollektiv bevissthet og uvanlige evner intakt, koker de tre på scenen opp sitt uvanlige brygg som oppleves som nytt, inkluderende og ikke minst intenst underholdende.

Onsdag 7.4 • kl. 19.00 • Frityren
Ordinær kr 250 • Honnør kr 200



Pang!

Kritikerrost komedie av Marius von Mayenburg.
Rolf Pang er en sterk mann! Og ingenting – absolutt ingenting – kan hindre hans vei til toppen. Han er så utrolig fantastisk at han gjør sin egen fødsel om til en pressekonferanse. Aldri har så mange kommet. Aldri har verden sett et større geni enn ham! Kloden kretser rundt ham, dette strålende, egenrådige og evnerike barnet, denne grenseoverskridende mannen, perfekt i sin timing og skarp i sin forståelse av andres svakhet. Ingenting kan stoppe ham. Ikke engang han selv.
Hvis noen får seg til å tenke på en viss avgått amerikansk president av å lese dette, så er spørsmålet: er det tilfeldig?

Pang! er blitt spilt på scener over hele Europa, og endelig blir det mulig å oppleve dette kritikerroste teaterstykket i Arktisk kultursenter.

Regi: Peer Perez Øian.

Lørdag 10.4 • kl. 18.00 • Ole Olsen-salen

Ulike priskategorier



Urpremiere! Der er alt ødeland

Hålogaland Teater har lagt urpremieren på dette helt nye stykket med norsk dramatik til Hammerfest og Arktisk kultursenter.

Det er vi spesielt glade for, da vi nærmest har gått og ventet på mer om dette temaet.

Tvangsevakueringa og nedbrenninga av Finnmark og Nord-Troms inneholder nok drama til veldig mange forestillinger, og vi hilser dem alle velkommen.

Her behandles en viktig og sår del av norsk historie, som vi nok aldri blir helt ferdige med.

Hålogaland Teater er seg sitt samfunnsansvar bevisst, og bringer mer innsikt til vårt kollektive minne.

"Der er alt ødeland" er arbeidstittel på forestillingen, og kan bli endret.

Fredag 16.4 • kl.18.00 • Frityren

Ulike priskategorier



Operapub

Opera, dere!

La oss blendes av Arctimus trio og deres to medbragte sangsolister, som begge har lange karrierer i Den Norske Opera.

Vi loves en konsert med kjente arier, der drama og kjærlighet, latter og hygge samt den «høie C» er viktige bestanddeler.

Utsøkt musikk, med solister og musikere som kan underholdningsfaget.

Det ligger an til en i særdeleshet hyggelig aften.

Ingebjørg Kosmo	sopran
Magne Fremmerlid	bass
Erika Toth	fiolin
Runa Bergsmo	cello
Ann-Sofie Godø	piano

I samarbeid med Scene Finnmark

Fredag 23.4 • kl. 20.00 • Foajéen
Ordinær kr 250 • Honnør kr 200



Dag Sørås Vrangforestilling

Til tross for at han ikke eier arbeidsmoral, så er Dag Sørås en særdeles produktiv komiker.

To år etter hans hittil mest suksessrike show «Emokrati», er han igjen klar for scenen med showet «Vrangforestilling». Her skal livets merkvordige, morsomme og makabre sider nok en gang omgjøres til særegen standup, for så å bekrefte hans posisjon som folkelig nisjekomiker.

Dette er tilregnelig humor for en utilregnelig verden.

Lørdag 24.4 • kl. 19.30 • Ole Olsen-salen
Kr 366



NORSK
KULTURFOND
Kulturrådet

Tullskattesnutene

TULLKATTESNUTENE er Kirsti og Siri. De liker å drømme seg bort og lage sanger og synge og danse og finne på ting! De lager låter om det de drømmer seg bort i og det de tenker på, om viktige saker og godteri, og spiller på mange slags instrumenter, og de spiller gjerne både høyt og lavt.

Tullskattesnutene liker å være på rommet sitt, men det er fryktelig rotete der. Når det stadig dukker opp ting de skal rydde vekk, kommer de på historier og sanger som dukker opp i hodet samtidig, og da kan det ta sin tid å få orden i sakene.

Konserten passer for alle slags folk, og vi syns det er spesielt kult hvis det kommer både voksne og barn og gamle og unge sammen på konsert!

Med plata "Vi vil ut på byen" vant Tullskattesnutene Spellemannspris i kategorien barnemusikk i 2014.

Kirsti Huke – vokal, tangenter, gitar, elektronikk, og div duppegreis

Siri Gjære – vokal, gitarer, og div dilldall

Onsdag 28.4 • kl. 18.00 • Frityren
Voksne kr 200 • Barn og Honnør kr 50



NORSK
KULTURFOND
Kulturrådet

Erlend Apneseth trio

Denne trioen er blant de mest innovative i Norge.

De kombinerer folkemusikk, elektronika og jazz på en unik måte, og resultatet er oppsiktsvekkende!

De vant Spellemannsprisen i åpen klasse for sin siste plate i fjor, og internasjonale tidsskrifter som Vire, Mojo og BBC Music Magazine er panegyriske i sine omtaler. Erlend Apneseth og hans musikere leverer nytolkning av folkemusikk som er henrivende og interessant på samme tid.

"Erlend Apneseth Trio viser oss hvor magisk musikk kan være" (5/6, Aftenposten)

«Selv om dette utvilsomt er kunst av høyeste, utfordrende merke, er det også folkelig, på den tilgjengelige musikkens premisser» (5/6, Klassekampen)

Erlend Apneseth
Stephan Meidell
Øyvind Hegg Lunde

hardingfele
gitar og live sampling
trommer og perkusjon

Fredag 30.4 • kl. 20.00 • Frityren
Ordinær kr 250 • Honnør kr 200

MIDT I UKAMIDTPÅ DAGEN



Schlagerminner

Sanger Åse Krystad og pianist Ann-Sofie Godø har laget en historie om kjærlighet og sjalusi, der det gis god plass til sanger som «Always on my mind», «True love», «Midnattstango», samt den evige klassiker «En grønmalt benk i hagen». En riktig schlagerparade, rett og slett.

Denne forestillingen er opprinnelig utviklet for Den kulturelle spaserstokken.

Regi er ved ingen ringere enn Helle Ottesen.

I samarbeid med Scene Finnmark

Onsdag 5.5 • kl. 12.00 • Foajéen
Kr 100



Barnas verdensdag

Internasjonal familiefestival. Musikk og annen kultur fra hele verden møtes.

Gjennom å delta på forskjellige verksteder, får barn forståelse for andre lands kulturer og levesett.

Barnas verdensdager er for barn i alle aldre, og alle aktiviteter er gratis.

Lørdag 8.5 • kl. 12.00-16.00 • Hele AKS
Gratis



Petter Carlsen

Petter Carlsen har nettopp sluppet det fantastiske albumet «The sum of every shade», og det feirer vi med full konsert og fullt band.

I sin sjanger er Petter blant de beste vi har; han lager flotte sanger med gode tekster, og han omgir seg med bra folk. Låter som You go Bird, The sound of you and me, Majestet, og (fra det nye albumet) I love the way you see the world og Contradictions er låtskriverkunst på internasjonalt nivå!

Petter Carlsen blir bare bedre og bedre, og det er en glede å ønske han velkommen tilbake til Arktisk kultursenter.

Torsdag 20.5 • kl. 19.00 • Frityren
Kr 250



Lunsjkonsert Vårsonate

Når de lyse dagene har kommet og landskapet grønnes, hva er vel da bedre enn en vårsonate?

Erika Toth og Nils Anders Mortensen forlenger Beethoven-jubileet med noen måneder, og spiller hans sonate nr. 5 opus 24, med kallenavn «Vårsonate». Verkets glade stemning og poetiske preg har gjort den til en konsertfavoritt blant mange.

Velkommen til virtuost samspill med to av regionens beste klassiske musikere.

I samarbeid med Scene Finnmark

Fredag 28.5 • kl. 12.00 • Frityren
Kr 100





Hammerfest kommune
Hámmerfeastta suohkan

A R K T I S K
K U L T U R S E N T E R

